WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA

 • Aktywne uczestniczenie w zajęciach

• Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów

• Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy

• Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem

• Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów

• Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania

 • Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

 Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuki.

Klasa 7

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena celująca | Ocena bardzo dobra | Ocena dobra | Ocena dostateczna | Ocena dopuszczająca | Ocena niedostateczna |
| Uczeń:• opanował wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą, • posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej, • umiejętnie i bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną w interpretacji dzieł, • potrafi łączyć świadomie techniki artystyczne i zastosować w pracach plastycznych, • potrafi wykonać szkic człowieka w poprawnych proporcjach, • potrafi namalować zestaw martwej natury wykazując się znajomością środków wyrazu poznany w klasach IV-VII. • bierze udział w konkursach,  | Uczeń:• posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy na temat sztuki współczesnej i nowoczesnej – impresjonizm, fowizm, ekspresjonizm, op - art, abstrakcjonizm• twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach, • starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, • biegle posługuje się technikami plastycznymi, • umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną w opisie dzieła sztuki, • zna podstawowe informacje na temat sztuk plastycznych malarstwo, grafika, architektura, film, heppening, performance• pamięta poznane nazwiska twórców, dzieł i wydarzenia artystyczne • potrafi namalować martwą naturę, wykorzystując poznane w klasach IV-VII środki wyrazu, bardzo dobrze określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)• aktywnie pracuje podczas lekcji, • regularnie przygotowuje się do zajęć. | Uczeń:• przyswoił wiadomości objęte programem, • potrafi wymienić kierunki sztuki współczesnej • rysuje martwą naturę zwracając uwagę na kompozycję, walor, światłocień, barwy: czyste, złamane, ciepłe, zimne, • zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i szkicuje je poprawnie, • zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi, • zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ja wykorzystać w do opisania dzieła sztuki i faktów artystycznych, • przygotowuje się do zajęć. przynosi materiały niezbędne na lekcję. | Uczeń:• opanował treści programu na poziomie podstawowym, • rozpoznaje dzieła sztuki współczesnej • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne, • posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym, • zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego • próbuje wykonać szkic • wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych, • opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym. | Uczeń:• wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie, • zna i rozumie niektóre pojęcia z zakresu wiedzy o sztuce na poziomie klasy VII • wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowanie m, nie stosuje elementów teorii • posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi. | Uczeń:• nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych, • nie potrafi wymienić nawet jednego przykładu z dziedzin sztuki poznanych epok w kl. VII • odmawia wykonywania zadań, • nie przedstawił do oceny żadnej pracy plastycznej • przeszkadza w prowadzeniu lekcji, • wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu. |