WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA

 • Aktywne uczestniczenie w zajęciach

• Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów

• Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy

• Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem

• Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów

• Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania

 • Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

 Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuki.

Klasa 6

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena celująca | Ocena bardzo dobra | Ocena dobra | Ocena dostateczna | Ocena dopuszczająca | Ocena niedostateczna |
| Uczeń:• osiąga sukcesy w konkursach  • wykazuje dojrzałość plastyczną i dużą kreatywność w swoich pracach, • posiada wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie oceny bardzo dobrej, • posiada wiedzę z zagadnień plastycznych na poziomie oceny bardzo dobrej,• wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom | Uczeń:• bierze aktywny udział w lekcjach, • zna chronologię sztuki i przedstawicieli epoki renesansu, baroku i klasycyzmu, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców, • jest przygotowany do zajęć twórczych, • uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, , • opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki,  • w swoich pracach realizuje własne pomysły, • rozróżnia techniki plastyczne. | Uczeń:• omawia wybrane dzieła sztuki, • potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach, reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje, • wie ,co to jest grafika, skansen, • potrafi zastosować perspektywę w pracach plastycznych, • sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy, • jest przygotowany do zajęć, • potrafi posługiwać się językiem plastyki. | Uczeń:• wie, jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu, • wymienia elementy języka plastyki, • zna podstawowe techniki plastyczne i pojęcia dotyczące sztuki, • stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,• potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego. | Uczeń:• pracuje na zajęciach lekcyjnych • samodzielnie wykonuje prace plastyczne, • posługuje się prostym słownictwem plastycznym: grafika, faktura, kompozycja, kontur, • zna dziedziny sztuk plastycznych,  | Uczeń:• nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu. |