WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA

• Aktywne uczestniczenie w zajęciach

• Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów

• Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy

• Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem

• Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów

• Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania

• Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuki.

Klasa 6

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena celująca | Ocena bardzo dobra | Ocena dobra | Ocena dostateczna | Ocena dopuszczająca | Ocena niedostateczna |
| Uczeń:  • osiąga sukcesy w konkursach  • wykazuje dojrzałość plastyczną i dużą kreatywność w swoich pracach,  • posiada wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie oceny bardzo dobrej,  • posiada wiedzę z zagadnień plastycznych na poziomie oceny bardzo dobrej,  • wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom | Uczeń:  • bierze aktywny udział w lekcjach,  • zna chronologię sztuki i przedstawicieli epoki renesansu, baroku i klasycyzmu, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców,  • jest przygotowany do zajęć twórczych,  • uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, ,  • opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki,  • w swoich pracach realizuje własne pomysły,  • rozróżnia techniki plastyczne. | Uczeń:  • omawia wybrane dzieła sztuki,  • potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach, reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,  • wie ,co to jest grafika, skansen,  • potrafi zastosować perspektywę w pracach plastycznych,  • sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,  • jest przygotowany do zajęć,  • potrafi posługiwać się językiem plastyki. | Uczeń:  • wie, jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu,  • wymienia elementy języka plastyki,  • zna podstawowe techniki plastyczne i pojęcia dotyczące sztuki, • stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,  • potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego. | Uczeń:  • pracuje na zajęciach lekcyjnych  • samodzielnie wykonuje prace plastyczne,  • posługuje się prostym słownictwem plastycznym: grafika, faktura, kompozycja, kontur,  • zna dziedziny sztuk plastycznych, | Uczeń:  • nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu. |