WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA

• Aktywne uczestniczenie w zajęciach

• Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów

• Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy

• Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem

• Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów

• Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania

• Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuki.

Klasa 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena celująca | Ocena bardzo dobra | Ocena dobra | Ocena dostateczna | Ocena dopuszczająca | Ocena niedostateczna |
| Uczeń:  • wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz znajomością dziedzin sztuk plastycznych,  jego wiedza i umiejętności plastyczne są wysokie.  • zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia.  • rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów; Uzasadnia swoje upodobania estetyczne;  • wykonuje zadania dodatkowe | Uczeń:  • zna i posługuje się środkami wyrazu plastycznego takimi jak plama, kreska, walor.  • zna zasady kompozycji rytmicznej symetrycznej, dynamicznej, statycznej, monochromatycznej, wielobarwnej  • zna gatunki dzieł sztuki i techniki – rysunek (ołówek, węgiel, pastel), malarstwo (olejne, plakatowe, akwarelowe), grafika (linoryt, drzeworyt, akwaforta, monotypia), rzeźba,  • zna cechy sztuki ludowej  • świadomie posługuje się różnymi technikami plastycznymi  • zna zasady komponowania obrazu i stosuje zasadę równowagi  • prawidłowo określa kształty obserwowanych przedmiotów  • Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy.  • porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu.  • wie czym jest koło barw. - Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych. - Potrafi otrzymać, poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień.  starannością wykonania. • wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów. - uzyskuje różnorodne odcienie barw.  • wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw.  • samodzielnie i twórczo interpretuje zadania.  • tworzy element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania  • w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania  • aktywnie bierze udział w lekcjach | Uczeń:  • definiuje czym są sztuka i dzieło sztuki.  • omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki.  • stosuje zróżnicowane linie i punkty w działaniach plastycznych, uwzględniając cechy materiałów i zjawisk, posługuje się kontrastem.  • omawia wybraną reprodukcję wskazując zastosowane środki plastyczne.  • wykonuje pracę z wyobraźni wykorzystując możliwości kilku środków wyrazu  • stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy.  • porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu.  • wie czym jest koło barw.  • opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych.  • potrafi otrzymać, poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień.  • tworzy element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania  • podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania  • wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. | Uczeń:  • określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu.  • wymienia niektóre dziedziny sztuki.  • wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki.  • stosuje, podejmuje próby różnicowania linii. • omawia wskazaną reprodukcję pod kątem zastosowania linii, punktów i kontrastu.  • rozróżnia rodzaje plam, stosuje je.  • rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; potrafi je stosować i tworzyć.  • wykonuje prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych.  • zna funkcję zastosowanych narzędzi. - wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.  • stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych. - wykonuje zadania plastyczne.  • przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia | Uczeń:  • wymienia niektóre techniki rysunkowe, podłoża rysunkowe, nazywa narzędzia rysunkowe.  • wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich.  • wykonuje proste prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych..  • wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.  • Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.  • wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności | Uczeń:  • nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu. |