WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA

 • Aktywne uczestniczenie w zajęciach

• Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów

• Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy

• Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem

• Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów

• Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania

 • Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

 Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuki.

Klasa 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena celująca | Ocena bardzo dobra | Ocena dobra | Ocena dostateczna | Ocena dopuszczająca | Ocena niedostateczna |
| Uczeń: • wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz znajomością dziedzin sztuk plastycznych, jego wiedza i umiejętności plastyczne są wysokie. • zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia. • rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów; Uzasadnia swoje upodobania estetyczne;• wykonuje zadania dodatkowe | Uczeń:• zna i posługuje się środkami wyrazu plastycznego takimi jak plama, kreska, walor.• zna zasady kompozycji rytmicznej symetrycznej, dynamicznej, statycznej, monochromatycznej, wielobarwnej• zna gatunki dzieł sztuki i techniki – rysunek (ołówek, węgiel, pastel), malarstwo (olejne, plakatowe, akwarelowe), grafika (linoryt, drzeworyt, akwaforta, monotypia), rzeźba, • zna cechy sztuki ludowej• świadomie posługuje się różnymi technikami plastycznymi• zna zasady komponowania obrazu i stosuje zasadę równowagi• prawidłowo określa kształty obserwowanych przedmiotów• Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy. • porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. • wie czym jest koło barw. - Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych. - Potrafi otrzymać, poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień. starannością wykonania. • wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów. - uzyskuje różnorodne odcienie barw. • wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw. • samodzielnie i twórczo interpretuje zadania.• tworzy element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania• w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania• aktywnie bierze udział w lekcjach | Uczeń:• definiuje czym są sztuka i dzieło sztuki.• omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki. • stosuje zróżnicowane linie i punkty w działaniach plastycznych, uwzględniając cechy materiałów i zjawisk, posługuje się kontrastem. • omawia wybraną reprodukcję wskazując zastosowane środki plastyczne.• wykonuje pracę z wyobraźni wykorzystując możliwości kilku środków wyrazu• stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy. • porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu.• wie czym jest koło barw. • opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych.• potrafi otrzymać, poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień.• tworzy element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania• podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania• wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. | Uczeń:• określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu. • wymienia niektóre dziedziny sztuki. • wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki.• stosuje, podejmuje próby różnicowania linii. • omawia wskazaną reprodukcję pod kątem zastosowania linii, punktów i kontrastu. • rozróżnia rodzaje plam, stosuje je. • rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; potrafi je stosować i tworzyć. • wykonuje prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych. • zna funkcję zastosowanych narzędzi. - wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.• stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych. - wykonuje zadania plastyczne. • przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia | Uczeń:• wymienia niektóre techniki rysunkowe, podłoża rysunkowe, nazywa narzędzia rysunkowe. • wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich.• wykonuje proste prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych..• wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach.• Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.• wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności | Uczeń:• nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu. |